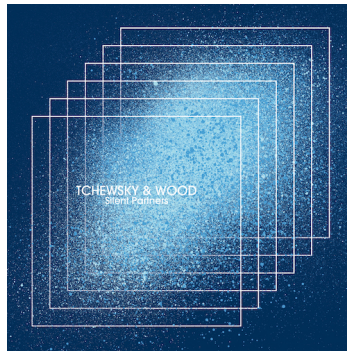


## Parmi nos coups de cœur cette semaine

Publié le 11/06/2022



**Electro rock.** Deuxième album pour Tchewsky & Wood, duo rennais composé de la chanteuse et comédienne Marina Keltchewsky et du batteur Gaël Desbois qui s'occupe ici aussi des machines. Leur musique ne craint pas les paradoxes, à la fois glaciale avec ses arrangements industriels et volcanique dans le chant polyglotte (anglais, russe, français) et habité de Marina. Avec l'aide de Maxime Poubanne, troisième larron à la guitare et à la basse, Tchewsky & Wood explore des contrées new wave sur des rythmiques technos. Seul titre chanté en français *Centaure*, qui clôt l'album, rappelle la théâtralité d'un Philippe Pascal. Rien d'étonnant quand on se souvient que le groupe avait ouvert, en 2017, pour le concert de reformation de Marquis de Sade. Comme lui, il puise une partie de son inspiration en regardant vers l'Est. Vers le passé aussi, avec des références à la mythologie grecque. Et même jusqu'à New York à travers une superbe reprise du *Dancing Barefoot* de Patti Smith. Elle ne dépareille pas au milieu des compositions de Tchewsky & Wood. (Philippe Mathé)